



**Instituto Superior Pedagógico Privado
PAULO VI**

D.S. N° 27-89-ED / D.S. N° 018-2002-ED

CODIGO MODULAR: 1192954

Av. Octavio Espinoza s/n. Urb. Santa Marina – Callao

Telefax: 453-7867 Web: www.paulovi.edu.pe

SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

| | | | | |
|-----|--------------------|---|---|--|
| 1.1 | Especialidad | : | EDUCACION PRIMARIA Y RELIGION | |
| 1.2 | Semestre Académico | : | 2009-1 | |
| 1.3 | Ciclo Académico | : | V | |
| 1.4 | Area | : | COMUNICACIÓN INTEGRAL | |
| 1.5 | Sub Area | : | ESTUDIO TEORICO Y PRACT. DE LA COMUNICACIÓN | |
| 1.6 | Créditos | : | 2 | |
| 1.7 | Horas semanales | : | 2 | |
| 1.8 | Duración | : | 20 semanas | |
| 1.9 | Formador(es) | : | Lic. Lucrecia Ruiz Vásquez | paulovi_lcorpus@correo.com |

II. FUNDAMENTACION

La sociedad actual exige ciudadanos que sepan desenvolverse en su vida personal y profesional eficientemente, es decir haciendo uso adecuado de las capacidades comunicativas, las mismas que permiten acceder, entre otras cosas, a la comprensión de las leyes del medio ambiente, a la reflexión filosófica y a cualquier área del saber. Esto sólo es posible si las personas se apropian de estrategias de aprendizaje que les permitan seguir aprendiendo a lo largo de sus vidas, por tanto ; el presente curso busca desarrollar en cada uno de los docentes en formación competencias comunicativas, enfatizando el lenguaje y la comprensión oral, los otros lenguajes, comprensión lectora y producción de textos, mediante el análisis y sistematización del marco teórico, así como el uso de diversas estrategias que le permitan asumir su rol con eficiencia.

III. MACROCOMPETENCIA

Conoce y analiza la realidad educativa local, regional, nacional y universal aplicando estrategias adecuadas que le permitan asumir su rol protagónico con coherencia de vida y de fe, según las exigencias del educador católico.

IV. CONTENIDOS TRANSVERSALES

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| 4.1 EDUCACION EN VALORES Y FORMACION ETICA | 4.2 EDUCACION INTERCULTURAL | 4.3 EDUCACION PARA EL AMOR, LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD |
|--|-----------------------------|--|

V. VALORES

VI. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y/O PROYECTOS

6.1 PRIMERA UNIDAD: “ENRIQUECIENDO NUESTRA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL”

6.1.1 COMPETENCIA(S)

- Se comunica con eficiencia, verbalmente y por escrito en su lengua materna.
- Desarrolla pertinentemente los niveles más altos de pensamiento lógico formal a través de la necesaria reflexión y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.
- Domina una adecuada tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral que ello implica.

6.1.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

| TEMPORALIDAD | CONTENIDOS | | | RECURSOS Y MATERIALES | INDICADORES DE EVALUACION |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| PRIMERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Área de Comunicación V –fundamentación, características, enfoque | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematiza aspectos relevantes del área de Comunicación a través de organizadores gráficos.. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume su trabajo con responsabilidad dentro del grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca, multimedia, DCN. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamenta con claridad aspectos relevantes del área de Comunicación. |
| SEGUNDA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades Comunicativas Básicas, estrategias | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza y sistematiza ideas fuerzas relacionadas con las habilidades comunicativas, propone estrategias para mejorarlas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente del trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca, separata, retroproyector, multimedia, DCN. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone estrategias creativas para mejorar las habilidades comunicativas... |
| TERCERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de capacidades, conocimientos y actitudes del V ciclo del DCNEBR del área de Comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza las capacidades del área de Comunicación, del V ciclo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume con responsabilidad las tareas encomendadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca, Separata, DCN, multimedia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamenta con claridad sus trabajos. |
| CUARTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualización y adecuación de capacidades, conocimientos y actitudes del área de Comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualiza y adecua las capacidades, conocimientos y actitudes del V ciclo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra responsabilidad al presentar sus trabajos oportunamente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DCN, biblioteca, Internet, multimedia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica con claridad de proceso de contextualización y adecuación de las capacidades, conocimientos y actitudes.. |
| QUINTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualización y adecuación de capacidades, conocimientos y actitudes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualiza y adecua las capacidades, conocimientos y actitudes del V ciclo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra respeto por la opinión de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DCN, biblioteca, separata, Internet, multimedia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica con claridad de proceso de contextualización y adecuación de las |

| TEMPORALIDAD | CONTENIDOS | | | RECURSOS Y MATERIALES | INDICADORES DE EVALUACION |
|--------------|---|---|--|---|--|
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | del área de Comunicación | | | | capacidades, conocimientos y actitudes... |
| SEXTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> EL lenguaje oral : Estrategias para su aplicación en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un compendio de estrategias de lenguaje oral para el V ciclo de Educación primaria. | <ul style="list-style-type: none"> Asume con responsabilidad los trabajos encomendados. | <ul style="list-style-type: none"> DCN, separata, multimedia, biblioteca, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con pertinencia la aplicación de estrategias para desarrollar el lenguaje oral. |

6.1.3 METODOLOGIA

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Primera metodología : Activa Cuarta metodología : Exposición | <ul style="list-style-type: none"> Segunda metodología : Problémica Quinta metodología : Apreciación crítica | <ul style="list-style-type: none"> Tercera metodología : Debate Sexta metodología : Argumentación |
|---|--|---|

6.2 SEGUNDA UNIDAD: "DESARROLLANDO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR NUESTRA COMPRESIÓN LECTORA".

6.2.1 COMPETENCIA(S)

- Se comunica con eficiencia, verbalmente y por escrito en su lengua materna.
- Desarrolla pertinentemente los niveles más altos de pensamiento lógico formal a través de la necesaria reflexión y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.
- Domina una adecuada tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral que ello implica

6.2.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

| TEMPORALIDAD | CONTENIDOS | | | RECURSOS Y MATERIALES | INDICADORES DE EVALUACION |
|----------------|--|--|---|---|--|
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| PRIMERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> La literatura oral , estrategias. | <ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre la literatura oral, compila relatos, leyendas mitos orales. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona con actitud crítica sobre la importancia de valorar nuestra tradición oral.. | <ul style="list-style-type: none"> Internet, biblioteca, papelotes, plumones, multimedia, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con pertinencia sus trabajos.. |
| SEGUNDA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> La lectura: clases, estrategias, Infogramas. | <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza información relevante sobre la lectura en el mundo de hoy, clases. Propone estrategias para mejorar su comprensión lectora.. | <ul style="list-style-type: none"> Asume con responsabilidad sus trabajos. | <ul style="list-style-type: none"> Separata, multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con juicio crítico aspectos relevantes sobre la lectura en el mundo de hoy. |
| TERCERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Niveles de Estructura lin- | <ul style="list-style-type: none"> Analiza los niveles lingüis- | <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente | <ul style="list-style-type: none"> Separata, biblioteca, pape- | <ul style="list-style-type: none"> Interroga diversos tipos de |

| TEMPORALIDAD | CONTENIDOS | | | RECURSOS Y MATERIALES | INDICADORES DE EVALUACION |
|---------------|--|---|---|--|---|
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | güística según Jossette Jolibberth. | ticos que propone Jossette Jolibberth e interroga diversos tipos de textos aplicando los mismos. | dentro del grupo asumiendo con responsabilidad su rol. | lotes, plumones, etc. | textos siguiendo los 7 niveles lingüísticos. |
| CUARTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> El Plan Lector en el V ciclo: estrategias. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un Plan lector que responda a las exigencias de los niños de 5to y 6to grado. | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia responsabilidad en la presentación de sus trabajos | <ul style="list-style-type: none"> Internet, biblioteca, I multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con coherencia su Plan Lector. |
| QUINTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> El Plan Lector en el V ciclo: estrategias | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un Plan lector que responda a las exigencias de los niños de 5to y 6to grado | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia responsabilidad en la presentación de sus trabajos. | <ul style="list-style-type: none"> Internet, biblioteca, multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta con coherencia su Plan Lector. |
| SEXTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Texto: clases, características | <ul style="list-style-type: none"> Investiga y sistematiza ideas fuerza relacionada con las clases de textos, característica, compila diversos tipos de textos para niños del 5to y 6to grado. | <ul style="list-style-type: none"> Asume con responsabilidad los trabajos encomendados | <ul style="list-style-type: none"> Biblioteca, Internet, pape-lotes, plumones, separata, multimedia, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora sesiones de aprendizaje promoviendo el uso adecuado de diversos textos. |

6.2.3 METODOLOGIA

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Primera metodología : Activa Cuarta metodología : Exposición | <ul style="list-style-type: none"> Segunda metodología : Problémica Quinta metodología : Apreciación crítica | <ul style="list-style-type: none"> Tercera metodología : Debate Sexta metodología : Argumentación |
|---|--|---|

6.2 TERCERA UNIDAD : DESARROLLANDO ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA PRODUCIR TEXTOS DE CALIDAD"

6.1.1 COMPETENCIA(S)

- Se comunica con eficiencia, verbalmente y por escrito en su lengua materna.
- Desarrolla pertinentemente los niveles más altos de pensamiento lógico formal a través de la necesaria reflexión y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.
- Domina una adecuada tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral que ello implica

6.3.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

| TEMPORALIDAD | CONTENIDOS | | | RECURSOS Y MATERIALES | INDICADORES DE EVALUACION |
|----------------|--|---|---|--|--|
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| PRIMERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> La ortografía: literal, acentual, puntual. Estrategias. | <ul style="list-style-type: none"> Propone un conjunto de estrategias didácticas para trabajar la ortografía: liberal, acentual y puntual. | <ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud positiva frente a los trabajos encomendados. | <ul style="list-style-type: none"> Separata, Internet multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un compendio de estrategias para mejorar la ortografía. |
| SEGUNDA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> La ortografía: literal, acentual, puntual. Estrategias. | <ul style="list-style-type: none"> Propone un conjunto de estrategias didácticas para trabajar la ortografía: liberal, acentual y puntual. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la importancia de una adecuada ortografía en el texto. | <ul style="list-style-type: none"> Separata, Internet, multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un compendio de estrategias para mejorar la ortografía. |
| TERCERA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos: procesos | <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza ideas fuerzas relacionadas con la producción de textos y sus procesos a través de tarjetas meta plan. | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia responsabilidad frente a los trabajos encomendados. | <ul style="list-style-type: none"> Separata, papelotes, plumones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Explica con claridad cada uno de los procesos para producir textos de calidad |
| CUARTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para producir textos de calidad | <ul style="list-style-type: none"> Propone un conjunto de estrategias para producir diversos tipos de textos con niños del 5to y 6to . | <ul style="list-style-type: none"> Asume con responsabilidad las tareas encomendadas. | <ul style="list-style-type: none"> Internet, separata, multimedia, retroproyector, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Sustenta con coherencia sus trabajos. |
| QUINTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Meta cognición y lectura. Evaluación del área de Comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza información relevante relacionada con la meta cognición y la lectura y su relación con la evaluación enfatizando el área de Comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Muestra iniciativa en el trabajo encomendado. | <ul style="list-style-type: none"> Separata, biblioteca, Internet, multimedia, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Explica con claridad el proceso de la evaluación.. |
| SEXTA SEMANA | <ul style="list-style-type: none"> Técnicas e instrumentos para evaluar las habilidades comunicativas en el área de Comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Diseña diversos instrumentos para evaluar las habilidades comunicativas | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia interés y creatividad en el diseño de sus trabajos | <ul style="list-style-type: none"> Separata, biblioteca, Internet, hojas, impresora, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente instrumentos de evaluación para el área de Comunicación. |

6.3.3 METODOLOGIA

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Primera metodología : Activa Cuarta metodología : Exposición | <ul style="list-style-type: none"> Segunda metodología : Problémica Quinta metodología : Apreciación crítica | <ul style="list-style-type: none"> Tercera metodología : Debate Sexta metodología : Argumentación |
|---|--|---|

VII. EVALUACION

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación oportuna de trabajos. ▪ Calidad en la presentación de trabajos ▪ Capacidad de síntesis en la sustentación de trabajos ▪ Participación activa en las clases ▪ Asistencia al 100 ▪ Pruebas escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de observación ▪ Pruebas de selección múltiple ▪ Fichas de trabajo ▪ Registro de evaluación |

VIII. BIBLIOGRAFIA

8.1 BIBLIOGRAFIA BASICA

- | | | |
|--|---|---------------------|
| ▪ APELLIDO PATERNO MATERNO, Nombres | Título del Libro título del libro título del libro. Ciudad, Editorial | |
| ▪ CASSANY Daniel, LUNA Marta, SANZ Gloria 2 000 | ENSEÑAR LENGUA | BARCELONA Ed. Graó |
| ▪ HINOSTROZA, Gloria 1 997 | APRENDER A FORMAR NIÑOS LECTORES Y ESCRITORES | CHILE Ed. Dolmen |
| ▪ SOLÉ, Isabel 2004 | ESTRATEGIAS DE LECTURA | Ed. Graó- Barcelona |

8.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ▪ APELLIDO PATERNO MATERNO, Nombres | Título del Libro título del libro título del libro. Ciudad, Editorial | |
| ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2009 | DISEÑO CURRICULAR ARTICULADO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR. | |

Callao, Marzo de 2009.

Lucrecia Ruiz Vásquez
Docente Formador(a)

María Ascurra Zúñiga
Subdirectora Académica