



**Instituto Superior Pedagógico Privado  
PAULO VI**

D.S. N° 27-89-ED / D.S. N° 018-2002-ED

**CODIGO MODULAR: 1192954**

Av. Octavio Espinoza s/n. Urb. Santa Marina – Callao

Telefax: 453-7867 Web: [www.paulovi.edu.pe](http://www.paulovi.edu.pe)

# SÍLABO

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Especialidad	:	PRIMARIA Y RELIGION	
1.2	Semestre Académico	:	2009-I	
1.3	Ciclo Académico	:	III	
1.4	Area	:	SOCIEDAD	
1.5	Sub Area	:	ESTUDIO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS DE PRACT. SOC	
1.6	Créditos	:	3	
1.7	Horas semanales	:	4	
1.8	Duración	:	20 semanas	
1.9	Formador(es)	:	Lic. Ruth Valencia Meza	<a href="mailto:eivo55@hotmail.com">eivo55@hotmail.com</a>

## II. FUNDAMENTACION

El Área de sociedad tiene como finalidad que el joven estudiante del nivel superior de la especialidad de Primaria y Religión se desarrolle integralmente como persona, observe y analice los problemas educativos; especialmente sobre política vial, defensa Civil en el Perú concretizados en proyectos de Práctica social con proyección a la comunidad. Hará un estudio detallado de la Historia de la humanidad desde el milenario Egipto, las civilizaciones de mesopotámica, las culturas del medio oriente, el imperio romano y la Grecia clásica, los horizontes temprano, medio, intermedio tardío de los andes Peruanos.

## ACROCOMPETENCIA

Conoce y analiza la realidad educativa local, regional, nacional y universal aplicando estrategias adecuadas que le permitan asumir su rol protagónico con coherencia de vida y de fe, según las exigencias del educador católico.

## IV. CONTENIDOS TRANSVERSALES

4.1 EDUCACION EN VALORES Y FORMACION ETICA	4.2 EDUCACION INTERCULTURAL	4.3 EDUCACION PARA EL AMOR, LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD
--	-----------------------------	--

## V. VALORES

5.1 PAZ	5.2 HONESTIDAD	5.3 RESPETO	5.4 JUSTICIA	5.5 TOLERANCIA
---------	----------------	-------------	--------------	----------------

## VI. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y/O PROYECTOS

### 6.1 PRIMERA UNIDAD: "HISTORIA DE LOS PUEBLOS ORIENTALES, LOS PUEBLOS CLÁSICOS."

#### 6.1.1 COMPETENCIA(S)

- Estudia el proceso de la Humanidad en la historia Universal, apogeo, declive de las grandes civilizaciones orientales y clásicas.

#### 6.1.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

TEMPORALIDAD	CONTENIDOS			RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACION
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1° 2° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lineamientos generales.</li> <li>propuesta del Sílabo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la propuesta del sílabo y algunos lineamientos a trabajar en el área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aporta ideas para mejorar la propuesta del sílabo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartel de capacidades y de contenidos</li> <li>humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina con claridad y ejemplos sobre la propuesta del sílabo</li> </ul>
3° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del origen de la humanidad.</li> <li>Evolución de los Continentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que la humanidad ha pasado a la historia por haber logrado adaptarse a su medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las estrategias para la sobre vivencia de los primeros pobladores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separata</li> <li>Esquemas</li> <li>pizarra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza la información del artículo: " Historia de la humanidad empleando cuadros y esquemas</li> </ul>
4° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Primeras Civilizaciones: Egipto, Mesopotámica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y profundiza en qué se basó la prosperidad de los egipcios y mesopotámicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el aporte a la humanidad de estas primeras civilizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliografía sugerida</li> <li>Hoja impresa</li> <li>Documentos legales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende al investigar el apogeo de estas civilizaciones marcada por influencias geográficas.</li> </ul>
5° 6° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otras culturas del medio oriente: Fenicios, hebreos, persas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de estas culturas del medio oriente en el intercambio comercial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona el aporte de estas culturas del medio oriente a la humanidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separatas</li> <li>Multimedia</li> <li>Diapositivas</li> <li>radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las culturas del medio oriente, elaborando un cuadro comparativo.</li> </ul>
7° 8° SEMANA	Las Culturas del Lejano oriente: china, India,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las culturas del lejano oriente y su aporte a la cultura occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume el aporte valorativo de Confucio y Lao Tse a nuestra cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multimedia</li> <li>Diapositivas</li> <li>fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las culturas del medio oriente y elabora un cuadro comparativo en todos los aspectos.</li> </ul>
9° 10° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grecia y Roma: Grecia Clásica, mundo helénico</li> <li>Roma: Republica, Imperio,</li> <li>Cultura Romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga la historia de Grecia y Roma en todo su apogeo y declive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medita el gran aporte cultural a la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Retroproyector y transparencias</li> <li>Radio y CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el gran desarrollo de la civilización de Roma y Grecia cuando presenta en diapositivas la síntesis del tema.</li> </ul>

#### 6.1.3 METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos en equipo</li> <li>Trabajo de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>investigación</li> <li>Uso de organizadores visuales</li> </ul>
--	--	--

## 6.2 SEGUNDA UNIDAD: "HABITANTES DEL PERÚ ANTIGUO"

### 6.2.1 COMPETENCIA(S)

- Reconoce y valora la capacidad de organización de las sociedades de los habitantes de los andes.

### 6.2.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

TEMPORALIDAD	CONTENIDOS			RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACION
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11° 12° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horizonte temprano: Perú Antiguo, chavin, paracas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que en este horizonte temprano se desarrolla las primeras culturas "pan peruano"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la influencia de sus manifestaciones culturales a lo largo del Perú Antiguo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios audiovisuales</li> <li>Material Bibliográfico</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el desarrollo de estas culturas y comenta en conversaciones.</li> </ul>
13° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intermedio Temprano y los mayas en Centroamérica.: maya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la poderosa y próspera sociedad maya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una actitud de admiración por esta fascinante cultura centroamericana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Retroproyector y transparencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza a través de esquemas explicativos acerca de la vida social, política, cultural de esta sociedad</li> </ul>
14° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo intermedio temprano: Moche, Nazca, Recuay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que en este periodo intensa estas sociedades se desarrollaron paralelamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una actitud de respeto por la muestra del uso de técnicas para aprovechar al máximo sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Retroproyector y transparencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los aportes culturales de las sociedades del periodo intermedio temprano en equipo.</li> </ul>
15° 16° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>El horizonte Medio; Tiahuanaco, los Wari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga fuentes bibliográficas sobre el horizonte medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre el aporte vial que sirvió para unir los pueblos de entonces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliografía sugerida.</li> <li>Museo</li> <li>Pápeles grafos</li> <li>Plumones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que en este periodo las sociedades permitió ampliar sus dominios y trascender en el tiempo</li> </ul>
17° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Periodo Intermedio tardío: Lambayeque, Chimu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los logros culturales alcanzados por los chimú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra admiración por los magníficos trabajos realizados por estas sociedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa político de la región</li> <li>Multimedia</li> <li>CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta previa investigación porqué los Chimus usaron el barro en sus construcciones.</li> </ul>
18° 19° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horizonte Tardío: Incas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la trayectoria histórica del imperio Inca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las fuentes escritas de las crónicas sobre los incas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes</li> <li>Vestigios</li> <li>crónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un cuadro de la organización social, política social del incario.</li> </ul>
20° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos sociales: Política Vial, Defensa Civil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del método preventivo en políticas viales y defensa civil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume compromisos concretos en la ejecución del proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pancartas</li> <li>Trípticos</li> <li>cartulinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta proyectos sociales de política vial y defensa civil en I. E.</li> </ul>

### 6.2.3 METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigaciones</li> <li>▪ Participativa y protagonismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposiciones</li> <li>▪ Uso de medios audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo de Campo- Promoción Comunal.</li> <li>▪ Proyecto final</li> </ul>
---	--	--

## VII. EVALUACION

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de información</li> <li>▪ Indagación, investigación</li> <li>▪ Diagnostico de la realidad</li> <li>▪ Desarrollo de Juicio Critico</li> <li>▪ Promoción comunal</li> <li>▪ Proyectos.</li> <li>▪ Disposición frente al área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación sistemática: Registro.</li> <li>▪ Situaciones orales: Dialogo, debate, exámenes orales.</li> <li>▪ Investigaciones y exposiciones</li> <li>▪ Trabajos en Equipo</li> <li>▪ Trabajo de campo.</li> <li>▪ Asistencia y puntualidad: La asistencia es obligatoria. El 30% de inasistencias determina la desaprobación automática de la asignatura.</li> <li>▪ Exámenes parciales y finales de ciclo.</li> </ul>

## VIII. BIBLIOGRAFIA

### 8.1 BIBLIOGRAFIA BASICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BASADRE, Jorge 1969</li> </ul>	<p><i>Historia de la Republica del Perú Antiguo</i> Lima-Perú</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bravo, Gonzalo 2001</li> </ul>	<p><i>Historia de la Roma Antigua.</i> Ed. Madrid, alianza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DEL BUSTO D, José Antonio S/f</li> </ul>	<p><i>Perú Incaico</i> 3° Edición – Ed Lib. Studium. Lima-Perú</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ESPINOZA SORIANO, Waldemar. 1990</li> </ul>	<p><i>Los Incas: "Economía, Sociedad y Estado en la Era del Tahuantinsuyo"</i> Lima-Perú.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ KAUFFMAZNN DOIG, Federico 1992</li> </ul>	<p><i>Historia del Perú Antiguo.</i> Kompazktos. Lima Perú.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ROSTWOROWSKI, María 2004</li> </ul>	<p><b>Primeras Civilizaciones.</b> Enciclopedia Temática del Perú, vol. IX. Lima. El comercio</p>

## 8.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- 
- VALCÁRCEL, Luis E.  
S/f. *Historia del Perú Antiguo.* Lima-Perú

---

  - MEJIA BACA, Juan  
1980 *Historia del Perú Tomo I, II, III.* Ed. Juan Mejia Baca. Lima Perú

---

  - MACERA, Pablo  
1987 *Visión histórica del Perú* (Del Paleolítico al proceso de 1968) Lima Perú.
- 

Callao, Marzo del 2009.

-----  
Ruth Valencia Meza  
Docente Formador(a)

-----  
María Ascurra Zúñiga  
Subdirectora Académica