



**Instituto Superior Pedagógico Privado
PAULO VI**

D.S. N° 27-89-ED / D.S. N° 018-2002-ED

CODIGO MODULAR: 1192954

Av. Octavio Espinoza s/n. Urb. Santa Marina – Callao

Telefax: 453-7867 Web: www.paulovi.edu.pe

SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Especialidad	:	PRIMARIA Y RELIGION	
1.2	Semestre Académico	:	2009-I	
1.3	Ciclo Académico	:	III	
1.4	Area	:	SOCIEDAD	
1.5	Sub Area	:	ESTUDIO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA SOCIEDAD Y PROYECTOS DE PRACT. SOC	
1.6	Créditos	:	3	
1.7	Horas semanales	:	4	
1.8	Duración	:	20 semanas	
1.9	Formador(es)	:	Lic. Ruth Valencia Meza	eivo55@hotmail.com

II. FUNDAMENTACION

El Área de sociedad tiene como finalidad que el joven estudiante del nivel superior de la especialidad de Primaria y Religión se desarrolle integralmente como persona, observe y analice los problemas educativos; especialmente sobre política vial, defensa Civil en el Perú concretizados en proyectos de Práctica social con proyección a la comunidad. Hará un estudio detallado de la Historia de la humanidad desde el milenario Egipto, las civilizaciones de mesopotámica, las culturas del medio oriente, el imperio romano y la Grecia clásica, los horizontes temprano, medio, intermedio tardío de los andes Peruanos.

ACROCOMPETENCIA

Conoce y analiza la realidad educativa local, regional, nacional y universal aplicando estrategias adecuadas que le permitan asumir su rol protagónico con coherencia de vida y de fe, según las exigencias del educador católico.

IV. CONTENIDOS TRANSVERSALES

4.1 EDUCACION EN VALORES Y FORMACION ETICA	4.2 EDUCACION INTERCULTURAL	4.3 EDUCACION PARA EL AMOR, LA FAMILIA Y LA SEXUALIDAD
--	-----------------------------	--

V. VALORES

5.1 PAZ	5.2 HONESTIDAD	5.3 RESPETO	5.4 JUSTICIA	5.5 TOLERANCIA
---------	----------------	-------------	--------------	----------------

VI. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y/O PROYECTOS

6.1 PRIMERA UNIDAD: "HISTORIA DE LOS PUEBLOS ORIENTALES, LOS PUEBLOS CLÁSICOS."

6.1.1 COMPETENCIA(S)

- Estudia el proceso de la Humanidad en la historia Universal, apogeo, declive de las grandes civilizaciones orientales y clásicas.

6.1.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

TEMPORALIDAD	CONTENIDOS			RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACION
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1° 2° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Lineamientos generales. propuesta del Sílabo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la propuesta del sílabo y algunos lineamientos a trabajar en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> Aporta ideas para mejorar la propuesta del sílabo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel de capacidades y de contenidos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> Opina con claridad y ejemplos sobre la propuesta del sílabo
3° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del origen de la humanidad. Evolución de los Continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la humanidad ha pasado a la historia por haber logrado adaptarse a su medio 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las estrategias para la sobre vivencia de los primeros pobladores 	<ul style="list-style-type: none"> Separata Esquemas pizarra 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información del artículo: " Historia de la humanidad empleando cuadros y esquemas
4° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Las Primeras Civilizaciones: Egipto, Mesopotámica 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y profundiza en qué se basó la prosperidad de los egipcios y mesopotámicos 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el aporte a la humanidad de estas primeras civilizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía sugerida Hoja impresa Documentos legales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende al investigar el apogeo de estas civilizaciones marcada por influencias geográficas.
5° 6° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Otras culturas del medio oriente: Fenicios, hebreos, persas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de estas culturas del medio oriente en el intercambio comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona el aporte de estas culturas del medio oriente a la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> Separatas Multimedia Diapositivas radio 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las culturas del medio oriente, elaborando un cuadro comparativo.
7° 8° SEMANA	Las Culturas del Lejano oriente: china, India,	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las culturas del lejano oriente y su aporte a la cultura occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume el aporte valorativo de Confucio y Lao Tse a nuestra cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Multimedia Diapositivas fichas 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las culturas del medio oriente y elabora un cuadro comparativo en todos los aspectos.
9° 10° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> Grecia y Roma: Grecia Clásica, mundo helénico Roma: Republica, Imperio, Cultura Romana 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga la historia de Grecia y Roma en todo su apogeo y declive. 	<ul style="list-style-type: none"> Medita el gran aporte cultural a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas Retroproyector y transparencias Radio y CD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el gran desarrollo de la civilización de Roma y Grecia cuando presenta en diapositivas la síntesis del tema.

6.1.3 METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> Trabajos en equipo Trabajo de campo 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones Debate 	<ul style="list-style-type: none"> investigación Uso de organizadores visuales
--	--	--

6.2 SEGUNDA UNIDAD: "HABITANTES DEL PERÚ ANTIGUO"

6.2.1 COMPETENCIA(S)

- Reconoce y valora la capacidad de organización de las sociedades de los habitantes de los andes.

6.2.2 CONTENIDOS, RECURSOS E INDICADORES

TEMPORALIDAD	CONTENIDOS			RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACION
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11° 12° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Horizonte temprano: Perú Antiguo, chavin, paracas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce que en este horizonte temprano se desarrolla las primeras culturas "pan peruano" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la influencia de sus manifestaciones culturales a lo largo del Perú Antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medios audiovisuales ▪ Material Bibliográfico ▪ Multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza el desarrollo de estas culturas y comenta en conversaciones.
13° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intermedio Temprano y los mayas en Centroamérica.: maya. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la poderosa y próspera sociedad maya. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud de admiración por esta fascinante cultura centroamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas impresas ▪ Retroproyector y transparencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza a través de esquemas explicativos acerca de la vida social, política, cultural de esta sociedad
14° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periodo intermedio temprano: Moche, Nazca, Recuay 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que en este periodo intensa estas sociedades se desarrollaron paralelamente 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud de respeto por la muestra del uso de técnicas para aprovechar al máximo sus recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas impresas ▪ Retroproyector y transparencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora los aportes culturales de las sociedades del periodo intermedio temprano en equipo.
15° 16° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El horizonte Medio; Tiahuanaco, los Wari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga fuentes bibliográficas sobre el horizonte medio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre el aporte vial que sirvió para unir los pueblos de entonces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bibliografía sugerida. ▪ Museo ▪ Pápeles grafos ▪ Plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende que en este periodo las sociedades permitió ampliar sus dominios y trascender en el tiempo
17° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Periodo Intermedio tardío: Lambayeque, Chimu, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce los logros culturales alcanzados por los chimú 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra admiración por los magníficos trabajos realizados por estas sociedades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mapa político de la región ▪ Multimedia ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta previa investigación porqué los Chimus usaron el barro en sus construcciones.
18° 19° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Horizonte Tardío: Incas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la trayectoria histórica del imperio Inca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora las fuentes escritas de las crónicas sobre los incas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imágenes ▪ Vestigios ▪ crónicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta un cuadro de la organización social, política social del incario.
20° SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectos sociales: Política Vial, Defensa Civil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la importancia del método preventivo en políticas viales y defensa civil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume compromisos concretos en la ejecución del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pancartas ▪ Trípticos ▪ cartulinas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecuta proyectos sociales de política vial y defensa civil en I. E.

6.2.3 METODOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigaciones ▪ Participativa y protagonismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones ▪ Uso de medios audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de Campo- Promoción Comunal. ▪ Proyecto final
---	--	--

VII. EVALUACION

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo de información ▪ Indagación, investigación ▪ Diagnostico de la realidad ▪ Desarrollo de Juicio Critico ▪ Promoción comunal ▪ Proyectos. ▪ Disposición frente al área 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sistemática: Registro. ▪ Situaciones orales: Dialogo, debate, exámenes orales. ▪ Investigaciones y exposiciones ▪ Trabajos en Equipo ▪ Trabajo de campo. ▪ Asistencia y puntualidad: La asistencia es obligatoria. El 30% de inasistencias determina la desaprobación automática de la asignatura. ▪ Exámenes parciales y finales de ciclo.

VIII. BIBLIOGRAFIA

8.1 BIBLIOGRAFIA BASICA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ BASADRE, Jorge 1969 	<p><i>Historia de la Republica del Perú Antiguo</i> Lima-Perú</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bravo, Gonzalo 2001 	<p><i>Historia de la Roma Antigua.</i> Ed. Madrid, alianza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DEL BUSTO D, José Antonio S/f 	<p><i>Perú Incaico</i> 3° Edición – Ed Lib. Studium. Lima-Perú</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESPINOZA SORIANO, Waldemar. 1990 	<p><i>Los Incas: "Economía, Sociedad y Estado en la Era del Tahuantinsuyo"</i> Lima-Perú.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ KAUFFMAZNN DOIG, Federico 1992 	<p><i>Historia del Perú Antiguo.</i> Kompazktos. Lima Perú.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ROSTWOROWSKI, María 2004 	<p>Primeras Civilizaciones. Enciclopedia Temática del Perú, vol. IX. Lima. El comercio</p>

8.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

-
- VALCÁRCEL, Luis E.
S/f. *Historia del Perú Antiguo.* Lima-Perú

 - MEJIA BACA, Juan
1980 *Historia del Perú Tomo I, II, III.* Ed. Juan Mejia Baca. Lima Perú

 - MACERA, Pablo
1987 *Visión histórica del Perú* (Del Paleolítico al proceso de 1968) Lima Perú.
-

Callao, Marzo del 2009.

Ruth Valencia Meza
Docente Formador(a)

María Ascurra Zúñiga
Subdirectora Académica